# Article information:

“Producenti obsahu”, aneb pro koho je AI opravdovou hrozbou – Kechlibar.net
<https://kechlibar.net/2023/02/18/producenti-obsahu-aneb-pro-koho-je-ai-opravdovou-hrozbou/>

# Article summary:

1. Autor článku se zamýšlí nad tím, jak je AI opravdovou hrozbou pro producenty obsahu.

2. Autor kritizuje pojem “obsah” a vysvětluje, že jeho přítomnost má negativní dopady na kvalitu umělecké tvorby i vědeckých prací.

3. Autor upozorňuje na to, že robotická tvorba ve stylu ChatGPT může být logickým pokračováním současného trendu a že by to mohlo ohrozit producenty obsahu.

Tři hlavní klíčové body článku:

1. Kritika pojmu “obsah” a jeho dopad na kvalitu umělecké tvorby i vědeckých prací.

2. Možnost, že robotická tvorba ve stylu ChatGPT může být logickým pokračováním současného trendu a ohrozit producenty obsahu.

3. Replikační krize jako další důkaz o tom, že nadprodukce “obsahu” má negativní dopady na vědu i uměleckou tvorbu.

# Article rating:

Appears moderately imbalanced: The article provides some useful information, but is missing several important points or pieces of evidence that would be required to present the discussed topics in a balanced and reliable way. You are encouraged to seek a more balanced perspective on the presented issues by exploring the provided research topics and looking at different information sources.

# Article analysis:

Tento článek poskytuje informace o tom, jak AI může být opravdovou hrozbou pro producenty obsahu, ale autor neposkytuje dostatek podporujících důkazů pro svá tvrzení o tom, jak AI ohrozit producenty obsahu. Navzdory skutečnosti, že autor cituje Teda Gioiu a Petra Koubského, nejsou tyto citace podloženy relevantními argumenty ani fakty; jsou to spíš obecné úvahy bez podpory dat nebo statistik.

Navzdory tomu, že autor odkazuje na studii Tsuyoshiho Miyawaky o dodání datových podkladů pro 41 článků do redakce Molecular Brainu, neposkytuje dostatečné informace o tomto experimentu ani o jeho výsledcích; naprosto chybějící jsou informace o tom, co se stalo s druhou polovinou článků po dodání datových podkladů a zda alespoň tyto články pomohly posunout vědu dopředu nebo ne.

Autor navrhne možnost porovnat situaci s prvotní industrializacemi a uvedenou Bloody Code trestajicimi lidi za sabotáze strojú - ale tento paralel nenabizi adekvatni argumentaci ani fakta pro potvrzeni teorie autora ze AI muze byt opravdovou hrozbou pro producenty obsahu - protoze tento paralel je prehnane dramaticky a nepodlozeny relevantni informacemi anebo fakty

Celkově lze shrnout, že tento článek poskytuje obecné úvahy bez relevantnich argumentu anebo faktografie - coz snizuje jeho dôveryhodnot a spolehlivost

# Topics for further research:

* AI a producenti obsahu
* AI a průmyslová revoluce
* AI a krvavý kod
* AI a věda
* AI a sabotáž
* AI a statistické údaje

# Report location:

<https://www.fullpicture.app/item/0e8b1341b2a537126a6d373502c3de06>